Экземиляр Тюменского государственного института культуры

# КОНТРАКТ № 5/<u>ДУ</u>/44 (ИКЗ 221720202746372030100100070035811244)

г. Санкт-Петербург

«<u>21</u>» сенкебре 2022 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице исполняющего обязанности ректора Омельченко Игоря Николаевича, действующего на основании Устава и приказа Министерства культуры Российской Федерации от 21.02.2019 №01-КФ-210219, с одной стороны, и

общество с ограниченной ответственностью «ЭБС ЛАНЬ», именуемое далее «Исполнитель», от имени которого на основании Устава действует директор Никифоров Александр Владимирович, являющееся единственным поставщиком по контракту, как лицо, обладающее исключительным правом на использование изданий способами, предусмотренными Контрактом, с другой стороны, и совместно именуемые «Стороны», а по отдельности — «Сторона»,

в соответствии с пунктом 14 части 1 статьи 93 Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее по тексту — Закон о контрактной системе), и в целях выполнения федеральных государственных образовательных стандартов, предусматривающих необходимость обеспечения доступа обучающихся высших учебных заведений к электронно-библиотечным системам, содержащим научную и учебную литературу, заключили настоящий контракт (далее - Контракт) (идентификационный код закупки: 221720202746372030100100070035811244, номер предложения на закупку: 1-22-001U9305-0188, номер план-графика закупок 202203671000035001) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ КОНТРАКТА

- 1.1. По настоящему Контракту Исполнитель в целях обеспечения деятельности Заказчика обязуется оказывать Заказчику услуги по предоставлению доступа к электронным экземплярам произведений научного, учебного характера, составляющим базу данных ЭБС « ЛАНЬ», исключительное право на которую принадлежит Исполнителю на основании свидетельства о государственной регистрации базы данных № 2017620439 (далее по тексту именуются, соответственно, «Произведения» и «База данных»), в том числе, к отдельным разделам Базы данных и (или) к отдельным Произведениям (далее Услуги), а Заказчик обязуется принять указанные Услуги и оплатить их на условиях настоящего Контракта.
- 1.2. Разделы Базы данных, в отношении которых Исполнитель оказывает Заказчику Услуги и предоставляет Лицензию по настоящему Контракту, согласованы Сторонами в Приложении № 1, являющемся неотъемлемой частью настоящего Контракта.
- 1.3. Исполнитель оказывает Заказчику Услуги на условиях предоставления простой (неисключительной) лицензии на использование Базы данных, Произведений (далее Лицензия) в предусмотренных настоящим Контрактом пределах. Предоставляемая по настоящему Контракту Лицензия распространяется, в том числе, на физических лиц преподавателей и иных работников Заказчика, студентов Заказчика, получивших доступ к Базе данных и Произведениям в установленном Заказчиком порядке (далее «Пользователи»).
- 1.4. Срок оказания Услуг: подключение доступа к разделам Базы данных, указанных в Приложении №1 к настоящему Контракту и Лицензия по настоящему Контракту предоставляются с 24 декабря 2022 года по 23 декабря 2023 года.
  - 1.5. Место оказания Услуг: г. Тюмень, ул. Республики, д.19.
- 1.6. Ответственным за исполнение настоящего Контракта от Заказчика директор научной библиотеки Соколова Наталья Павловна, тел. +7(3452)29-79-16.

# 2. УСЛОВИЯ НЕИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ ЛИЦЕНЗИИ

- 2.1. Исполнитель предоставляет Заказчику Лицензию на использование Базы данных, Произведений следующими способами:
- 2.1.1. Дистанционный доступ Пользователей к Разделам Базы данных, отдельным Произведениям, указанным в Приложении № 1 к Контракту, с возможностью просмотра отдельных разделов Базы данных, каталога Базы данных, Произведений, просмотра Пользователями Произведений в составе Базы данных на информационном ресурсе Исполнителя в сети Интернет, размещенном по адресу www.e.lanbook.ru (далее «Сайт»), воспроизведения Произведений в памяти ЭВМ Заказчика для использования исключительно в личных целях Пользователей, в объеме не более 10 % (Десять

процентов) объема каждого Произведения за один сеанс доступа Пользователя к Базе данных;

2.1.2. Публичный показ разделов, каталогов Базы данных, фрагментов Произведений из Базы данных на Сайте с помощью мониторов, экранов, проекторов и иных подобных технических устройств при проведении учебных, научных и иных подобных мероприятий Заказчиком.

2.1.3. Публичное исполнение Произведений в составе Базы данных посредством автоматического синтезатора речи, для удовлетворения потребностей слабовидящих, незрячих Пользователей, а также Пользователей, состояние здоровья которых не позволяет зрительно воспринимать текст Произведений.

- 2.2. Доступ к Произведениям в составе Базы данных может предоставляться с помощью специального программного обеспечения, в том числе приложений для мобильных устройств и компьютеров (далее «Программное обеспечение»). При этом Пользователи получают возможность доступа к тому или иному Произведению в составе Базы данных без доступа к сети Интернет (оффлайндоступ) в течение приобретенного Пользователем доступа, с момента сохранения Произведения в памяти ЭВМ с использованием функционала Программного обеспечения. Оффлайн-доступ к Произведениям без Программного обеспечения Пользователям не предоставляется.
- 2.3. Перечень Произведений, в отношении которых предоставляется лицензия по настоящему Контракту, содержится в разделах Базы данных, указанных в Приложении № 1 к Контракту. В случае предоставления доступа к Произведениям отдельно от Разделов Базы данных, наименования и авторы соответствующих Произведений указываются в Приложении № 1 к Контракту, Приложение №3 (Спецификация Коллекции Базы данных).
- 2.4. Исполнитель вправе в одностороннем порядке изменять и дополнять Базу данных новыми произведениями. В случае дополнения Исполнителем раздела Базы данных, поименованного в Приложении № 1 к настоящему Контракту, новыми произведениями, такие произведения автоматически будут считаться включенными в предмет настоящего Контракта.
- 2.5. Лицензия по настоящему Контракту предоставляются на срок 365 (триста шестьдесят пять) дней с «24» декабря 2022 г., на территории Российской Федерации. Лицензия считается предоставленной путем внесения Исполнителем в настройки Базы данных IP-адресов Заказчика. Факт предоставления Лицензии подтверждается Сторонами в акте приема-передачи услуг, составленном и подписанном Сторонами в 2 (двух) экземплярах.
- 2.6. Заказчик не вправе предоставлять право использования Базы данных, Произведений третьим лицам, за исключением Пользователей.

## 3. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ДОСТУПА К БАЗЕ ДАННЫХ

- 3.1.Услуги по настоящему Контракту подлежат оказанию путем внесения Исполнителем в настройки Базы данных внешних IP-адресов ЭВМ или иных аналогичных технических устройств Заказчика, в результате чего Пользователи получают дистанционный доступ к Базе данных через соответствующие ЭВМ (устройства). Количество Пользователей не ограничивается. При этом Исполнитель обязуется обеспечивать техническую поддержку настроек Базы данных, а также бесперебойную работу Базы данных для обеспечения постоянного доступа Пользователей к ней в течение срока неисключительной Лицензии по настоящему Контракту.
- 3.2. Перечень внешних IP-адресов для целей п. 3.1. настоящего Контракта согласован Сторонами в Приложении № 2 к настоящему Контракту. Изменения в составе согласованных IP-адресов вносятся путем подписания Сторонами Дополнений к Приложению № 2 по инициативе Заказчика. О необходимости изменений в составе внешних IP-адресов Заказчик уведомляет Исполнителя не позднее, чем за 5 (пять) рабочих дней до даты внесения требуемых изменений.
- 3.3. В течение 5 (пяти) рабочих дней со дня получения внешних IP-адресов Исполнитель вносит в настройки Базы данных соответствующие IP-адреса и уведомляет Заказчика о внесении соответствующих настроек и порядке получения доступа к Базе данных в письменном виде по адресу электронной почты golovachova@mail.ru электронным отправлением с уведомлением о доставке. Аналогичный порядок действует при изменениях в составе IP-адресов Заказчика.
- 3.4. Заказчик обязуется не предоставлять Исполнителю IP-адреса ЭВМ и иных технических устройств третьих лиц для организации доступа к Базе данных по настоящему Контракту. В целях предоставления Пользователям доступа к Базе данных Заказчик вправе создавать и поддерживать Интернет-сайт Заказчика, предусматривающий возможность Пользователей получать доступ к Базе данных также с ЭВМ и иных аналогичных технических устройств, IP-адреса которых не внесены в настройки Базы данных. Указанный доступ не может осуществляться иначе, как посредством уникальных логинов и паролей, которые могут предоставляться Заказчиком только Пользователям и не должны передаваться иным лицам.
- 3.5. Заказчик обязуется соблюдать условия доступа, предусмотренные настоящим Контрактом и не совершать каких-либо действий в целях несанкционированного доступа (в т.ч. организации несанкционированного доступа) к Базе данных, программному обеспечению Сайта и (или) к Произведениям, размещенным на Сайте Исполнителя. Заказчик гарантирует обеспечение контроля за

соблюдением Пользователями всех ограничений по использованию Сайта и по использованию Произведений, размещенных на Сайте, предусмотренных настоящим Контрактом.

3.6. При обнаружении Заказчиком или Исполнителем несанкционированных действий в отношении Сайта и (или) Произведений, размещенных на Сайте, Заказчик обязуется самостоятельно или по запросу Исполнителя незамедлительно принимать меры к прекращению несанкционированных действий, установить обстоятельства совершения несанкционированных действий, и принять меры к предотвращению такого рода действий в будущем.

3.7. Исполнитель имеет право временно прекратить доступ к Базе данных с IP-адресов, с которых осуществляются несанкционированные действия в случае обнаружения Исполнителем несанкционированных действий в отношении Сайта и (или) Произведений, размещенных на Сайте, со

стороны Заказчика или Пользователей, которым Заказчик предоставил доступ к Базе данных.

3.8. Исполнитель обязан в течение срока действия Контракта предоставлять Заказчику консультации, связанные с получением доступа и использованием Базы данных и Произведений в соответствии с Контрактом, а также предоставлять всю необходимую информацию для использования Базы данных и Произведений.

3.9. Заказчик обязуется разместить на своем Интернет-сайте (Портале) баннер и текстовую информацию о Базе данных, доступ к которой предоставлен Исполнителем, в течение всего срока доступа к Базе данных.

#### 4. ЗАВЕРЕНИЯ И ГАРАНТИИ

- 4.1. Исполнитель заверяет Заказчика в том, что на момент заключения настоящего Контракта исключительное право на Базу данных, а равно право использования Произведений способами, предусмотренными Контрактом, принадлежат Исполнителю.
- 4.2. Исполнитель гарантирует, что заключение настоящего Контракта и исполнение обязанностей по нему не противоречит никаким другим обязательствам (сделкам) Исполнителя.
- 4.3. В случае выявившейся недостоверности предоставленных по настоящему Контракту гарантий (заверений), а равно в случае возникновения претензий третьих лиц, связанных с правами на Базу данных и (или) Произведения, Исполнитель самостоятельно и за свой счет обязуется урегулировать такие претензии, а также предпримет разумные действия в целях исключения убытков Заказчика в связи с возникновением указанных претензий. Если в течение тридцати календарных дней с даты получения от Заказчика уведомления о поступившей претензии Исполнитель не урегулирует соответствующую претензию, Заказчик вправе расторгнуть Контракт в одностороннем порядке, направив письменное уведомление Исполнителю не позднее чем за 30 (Тридцать) календарных дней до предполагаемого расторжения.
- 4.4. Исполнитель обязуется возместить Заказчику в полном объеме ущерб, причиненный Заказчику вследствие выявившейся недостоверности гарантий и заверений Исполнителя, предусмотренных в настоящем Контракте.
- 4.5. Заказчик гарантирует предоставление Исполнителю для внесения в настройки Базы данных внешних IP-адресов только ЭВМ (или иных аналогичных технических устройств), принадлежащих Заказчику, и гарантирует использование Базы данных и Произведений в предусмотренных настоящим Контрактом пределах. Заказчик гарантирует обеспечение контроля над соблюдением Пользователями всех ограничений по использованию Произведений, установленных Контрактом. В случае нарушения любой из указанных гарантий Исполнитель вправе в одностороннем порядке расторгнуть Контракт, направив письменное уведомление Заказчику не позднее, чем за 30 (Тридцать) календарных дней до даты расторжения.
- 4.6. В случае предоставления Заказчиком Исполнителю для внесения в настройки Базы данных IРадресов ЭВМ или иных аналогичных технических устройств третьих лиц Заказчик обязуется выплатить Исполнителю, по требованию последнего, неустойку в виде штрафа в размере вознаграждения, предусмотренного настоящим Контрактом, за каждый предоставленный и внесенный Исполнителем в настройки Базы данных IP-адрес третьего лица. В указанном случае Исполнитель вправе также исключить из настроек Базы данных IP-адреса любых третьих лиц.

# 5. ЦЕНА КОНТРАКТА, ПОРЯДОК И СРОКИ ОПЛАТЫ

5.1. За оказание Услуг по настоящему Контракту и предоставление предусмотренной настоящим Контрактом Лицензии на использование Базы и Произведений, разделы которых предусмотрены в Приложении №1 к настоящему Контракту, Заказчик уплачивает Исполнителю вознаграждение (далее — Цена Контракта) в размере 80 000 (восемьдесят тысяч) рублей 00 копеек, НДС не облагается в связи с тем, что Исполнитель применяет упрощенную систему налогообложения, на основании п.2 ст.346.11 главы 26.2 части 2 Налогового кодекса Российской Федерации и не является плательщиком НДС.

Цена Контракта, указанная в настоящем пункте, не подлежит изменению в случае неправомерного использования Исполнителем права на освобождение от НДС и включает в себя все затраты, издержки и иные расходы Исполнителя, необходимые для исполнения обязательств по Контракту, в том числе на

уплату налогов, сборов и других обязательных платежей, передачу неисключительных (пользовательских) прав.

- 5.2. Цена Контракта является твердой и определяется на весь срок исполнения Контракта, за исключением случаев, предусмотренных Законом о контрактной системе.
- 5.3. Сумма, подлежащей уплате Заказчиком юридическому лицу или физическому лицу, в том числе зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя, уменьшается на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой Контракта, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации Заказчиком.
- 5.4. Оплата оказанных по Контракту Услуг производится Заказчиком на основании предоставления Исполнителем счета (накладной, счета-фактуры, либо универсального передаточного документа) и подписания обеими Сторонами акта оказанных услуг.
- 5.5. Оплата за Услуги по настоящему Контракту и предоставление предусмотренной настоящим Контрактом Лицензии на использование Базы и Произведений, разделы которых предусмотрены в Приложении №1 к настоящему Контракту, производится за счет средств федерального бюджета (целевой субсидии) в рублях Российской Федерации в следующем порядке:
- 5.5.1. в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписания Заказчиком документа о приемке оказанных Услуг (акт приема-передачи услуг либо универсальный передаточный документ).
- 5.5.2. по безналичному расчету платежным поручением путем перечисления Заказчиком денежных средств с лицевого счета Заказчика на расчетный счет Исполнителя.
- 5.6. В случае изменения юридического адреса, расчетного счета, иных реквизитов Исполнитель обязан в трехдневный срок в письменной форме сообщить об этом Заказчику с указанием новых банковских реквизитов и номера расчетного счета. В противном случае все риски, связанные с перечислением Заказчиком денежных средств на указанный в настоящем Контракте расчетный счет Исполнителя, несет Исполнитель.
- 5.7. В случае уменьшения Заказчику ранее доведенных лимитов бюджетных обязательств на предоставление субсидии, приводящего к невозможности исполнения Заказчиком обязательств, вытекающих из Контракта, Стороны должны обеспечить согласование в соответствии с законодательством Российской Федерации о контрактной системе в сфере закупок новых условий по цене Контракта и (или) срокам исполнения Контракта, и (или) объему оказываемых Услуг, предусмотренных Контрактом.
  - 5.8. Авансирование по настоящему Контракту не предусмотрено.
- 5.9. Обязанности Заказчика по оплате Цены Контракта считаются исполненными с даты списания денежных средств в размере, установленном Контрактом, с лицевого счета Заказчика.
- 5.10. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательства, предусмотренного Контрактом, Заказчик вправе произвести оплату по Контракту за вычетом соответствующего размера неустойки (штрафа, пени).

При этом оплата по Контракту осуществляется на основании документа о приемке оказанных Услуг (акт приема-передачи услуг, универсальный передаточный документ), в котором указываются: сумма, подлежащая оплате в соответствии с условиями заключенного Контракта; размер неустойки (штрафа, пени), подлежащий взысканию; основания применения и порядок расчета неустойки (штрафа, пени); итоговая сумма, подлежащая оплате Исполнителю по Контракту.

5.11. Услуги, оказанные Исполнителем с отклонениями от содержания и качества, определенными в Договоре, не подлежат оплате Заказчиком до устранения отклонений.

#### 6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 6.1. Исполнитель обязан:
- 6.1.1. Не позднее 3 (трех) календарных дней с даты заключения Контракта должен предоставить Заказчику документы, подтверждающих обладание исключительными правами или исключительными лицензиями на использование изданий определенных авторов и предоставления доступа к таким изданиям.
- 6.1.2. Обеспечить предоставление прав использования Базы данных, Произведений, в объеме, определяемом в Приложении № 1, являющемся неотъемлемой частью настоящего Контракта..
- 6.1.3. За свой счет и в возможно короткие сроки устранить выявленные в функциональности Базы данных дефекты.
- 6.1.7. Предоставить Заказчику в течение 3 (трех) рабочих дней с момента предоставления Заказчику доступа к Базе данных подписанный уполномоченным лицом Исполнителя документ о приемке оказанных Услуг (акт приема-передачи услуг либо универсальный передаточный документ).
- 6.1.8. Обеспечить устранение недостатков и дефектов, выявленных при сдаче-приемке Услуг и в течение гарантийного срока, за свой счет.

- 6.1.9. Предпринимать общепринятые технические и организационные меры для обеспечения тайны связи в соответствии с законодательством Российской Федерации.
- 6.1.10. Приостановить оказание Услуг в случае обнаружения не зависящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут оказать негативное влияние на качество результатов оказываемых Услуг или создать невозможность их завершения в установленный Контрактом срок, и сообщить об этом Заказчику в течение 3 (трех) рабочих дней после приостановления оказания Услуг.

6.1.11. В течение 3 (трех) рабочих дней информировать Заказчика о невозможности оказать Услуги в надлежащем объеме, в предусмотренные Контрактом сроки, надлежащего качества.

- 6.1.12. Обеспечить наличие документов, подтверждающих соответствие Исполнителя требованиям, установленным законодательством Российской Федерации, в случае, если законодательством Российской Федерации предусмотрены обязательные требования к лицам, осуществляющим определенные виды деятельности, входящие в состав услуг, оказываемых по Контракту (лицензирование, аккредитация и прочее), в течение всего срока исполнения Контракта.
- 6.1.13. Обеспечить конфиденциальность информации, предоставленной Заказчиком в ходе исполнения обязательств по Контракту, за исключением случаев, когда Исполнитель в соответствии с законодательством Российской Федерации обязан предоставлять информацию третьим лицам.
- 6.1.14. Исполнять иные обязанности, предусмотренные законодательством Российской Федерации и Контрактом.
  - 6.2. Исполнитель вправе:
- 6.2.1. Заблокировать учётную запись Заказчика или приостановить доступ Заказчику и/или Пользователям, имеющим доступ от имени Заказчика, к Базе данных, Произведениям если:
- 6.2.1.1. Заказчик допустил просрочку оплаты Исполнителю вознаграждения на срок более 5 (пяти) календарных дней;
- 6.2.1.2. Заказчик или Пользователь, нарушает законодательство Российской Федерации об интеллектуальной собственности.
- 6.2.2. Отказаться от исполнения Контракта в одностороннем порядке без выплаты штрафных санкций со своей стороны, в случае просрочки Заказчиком выплаты денежных средств на срок более 10 (Десяти) календарных дней.
  - 6.3. Заказчик обязан:
  - 6.3.1. Осуществлять контроль за исполнением Исполнителем условий Контракта.

В случае обнаружения в течение срока оказания Услуг отступлений от условий Контракта и иных недостатков немедленно в письменной форме сообщить об обнаруженных отступлениях Исполнителю.

- 6.3.2. Своевременно произвести оплату за фактически предоставленный доступ к Разделам Базы данных, в отношении которых Исполнитель оказывает Заказчику Услуги и предоставляет Лицензию по настоящему Контракту в размере, порядке и в сроки, установленные разделом 5 Контракта.
- 6.3.3. Осуществлять приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 9 Контракта.
  - 6.3.4. Сообщать Исполнителю необходимую информацию по вопросам оказания Услуг.
- 6.3.5. Запрашивать у Исполнителя любую относящуюся к предмету Контракта информацию и документацию.
- 6.3.6. В течение 5 (Пяти) рабочих дней после получения от Исполнителя доступа к Платформе и документа о приемке оказанных Услуг (акт приема-передачи услуг либо универсальный передаточный документ) подписать указанный документ и направить его Исполнителю.
  - 6.4. Заказчик вправе:
- 6.4.1. Требовать от Исполнителя надлежащего исполнения обязательств в соответствии с Контрактом, а также требовать своевременного устранения выявленных недостатков, устранения выявленных в функциональности Базы данных дефектов в соответствии с предоставленными гарантийными обязательствами.
- 6.4.2. Требовать от Исполнителя представления надлежащим образом оформленных документов, указанных в п. 6.1.7 Контракта.
  - 6.4.3. Запрашивать у Исполнителя информацию о ходе оказываемых Услуг.
- 6.4.4. Отказаться от приемки результата Услуг в случаях, предусмотренных Контрактом и законодательством Российской Федерации, в том числе в случае обнаружения неустранимых недостатков.
- 6.4.5. Отказаться в любое время до сдачи Услуг от исполнения Контракта и потребовать возмещения ущерба, если Исполнитель не приступает своевременно к исполнению Контракта или оказывает Услуги настолько медленно, что окончание их к сроку, указанному в Контракте, становится явно невозможным.
- 6.4.6. Принять решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта в соответствии с Законом о контрактной системе.

6.4.7. Пользоваться иными правами, установленными Контрактом и законодательством Российской Федерации.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 7.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Контракту Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации и условиями настоящего Контракта.
- 7.2. Сторона освобождается от уплаты неустойки (штрафа, пени), если докажет, что неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства, предусмотренного Контрактом, произошло вследствие непреодолимой силы или по вине другой Стороны.
- 7.3. В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом Подрядчик вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней).
- 7.3.1. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения Заказчиком обязательства, предусмотренного Контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Контрактом срока исполнения обязательства. Такая пеня устанавливается в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от не уплаченной в срок суммы.
- 7.3.2. За каждый факт неисполнения Заказчиком предусмотренных Контрактом обязательств, за исключением просрочки исполнения, Исполнитель вправе взыскать с Заказчика штраф в размере 1000 (одной тысячи) рублей.
- 7.3.3. Общая сумма начисленных штрафов за ненадлежащее исполнение Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, не может превышать цену Контракта.
- 7.4. В случае просрочки исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, Заказчик направляет Исполнителю требование об уплате неустоек (штрафов, пеней).
- 7.4.1. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения Исполнителем обязательства, предусмотренного Контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Контрактом срока исполнения обязательства, и устанавливается Контрактом в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены Контракта, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных Контрактом и фактически исполненных Исполнителем.
- 7.4.2. Штрафы начисляются за неисполнение или ненадлежащее исполнение Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения Исполнителем обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Контрактом.
- 7.4.3. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Контрактом, размер штрафа устанавливается в виде фиксированной суммы и составляет 10 процентов цены Контракта.
- 7.4.4. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательства, предусмотренного Контрактом, которое не имеет стоимостного выражения, размер штрафа устанавливается в размере 1000 рублей.
- 7.4.5. Общая сумма начисленной неустойки (штрафов, пени) за неисполнение или ненадлежащее исполнение Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, не может превышать цену Контракта.
- 7.5. Уплата неустойки (штрафа, пени) за нарушение обязательств по Контракту производится на основании претензии одной из Сторон.
- 7.6. Заказчик вправе удерживать сумму неустоек (штрафов, пеней) в бесспорном порядке, без согласия Исполнителя при окончательном расчете с Исполнителем.
- 7.7. Все пени, штрафы и неустойки в пользу Заказчика в случае возникновения таковых, перечисляются на лицевой счет Заказчика указанный в настоящем Контракте.
- 7.8. Уплата неустойки (штрафа, пени) не освобождает Стороны от выполнения обязательств по Контракту.
- 7.9. Ответственность сторон, не предусмотренная Контрактом, определяется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.
- 7.10. Сторона освобождается от уплаты неустойки (штрафа, пени), если докажет, что неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства, предусмотренного Контрактом, произошло вследствие непреодолимой силы или по вине другой Стороны.
- 7.11. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Контракту, если надлежащее исполнение оказалось невозможным

вследствие действия непреодолимой силы, то есть чрезвычайных и непредотвратимых при данных условиях обстоятельств, как то: стихийные бедствия, пожары, наводнения, землетрясения, военные действия или введение чрезвычайного положения, забастовки, гражданские беспорядки, принятие обязательных для Исполнителя и/или Заказчика нормативно-правовых актов, изменения в законодательстве Российской Федерации, препятствующие исполнению обязательств по настоящему Контракту и не зависящие от воли Сторон.

7.12. Сторона, которая подвергается воздействию непреодолимой силы, должна доказать

существование непреодолимой силы достоверными документами.

7.13. В случае наступления этих обстоятельств Сторона обязана в течение 5 (пяти) рабочих дней уведомить об этом другую Сторону.

7.14. Если обстоятельства непреодолимой силы продолжают действовать более 30 (тридцати) дней, то каждая Сторона вправе отказаться от Контракта в одностороннем порядке путем направления письменного уведомления другой Стороне.

#### 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИСПОЛНЕНИЯ КОНТРАКТА

8.1. Обеспечение исполнения Контракта не установлено.

# 9. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ УСЛУГ

9.1. Приемка Услуг на соответствие их объема и качества требованиям, установленным в Контракте, производится Заказчиком по окончании оказания Услуг по Контракту.

9.2. Для проверки предоставленных Исполнителем результатов, предусмотренных Контрактом, в части их соответствия условиям Контракта Заказчик в соответствии с Законом о контрактной системе обязан провести экспертизу. Экспертиза результатов, предусмотренных Контрактом, может проводиться Заказчиком своими силами или к ее проведению могут привлекаться эксперты, экспертные организации на основании контрактов, заключенных в соответствии с Законом о контрактной системе.

Срок проведения экспертизы составляет 5 (пять) рабочих дней с момента получения Заказчиком доступа к Платформе. Документ о приемке оказанных Услуг (акт приема-передачи услуг либо универсальный передаточный документ) подписывается Заказчиком только в случае положительного заключения экспертизы.

9.3. По завершению оказания Услуг, предусмотренных Контрактом, Исполнитель направляет в адрес Заказчика документ о приемке оказанных Услуг (акт приема-передачи услуг либо универсальный

передаточный документ) в 2 (двух) экземплярах и счет (счет-фактуру).

9.4. Не позднее 5 (пяти) рабочих дней после получения от Исполнителя документов, указанных в п. 8.3 Контракта, Заказчик проводит экспертизу результатов и осуществляет приемку оказанных Услуг по Контракту на предмет соответствия их объема и качества требованиям, изложенным в Контракте.

9.5. Заказчик подписывает документ о приемке оказанных Услуг (акт приема-передачи услуг либо универсальный передаточный документ) в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента принятия положительного заключения экспертизы или даёт мотивированный отказ от его подписания в случае установления факта несоответствия качества Услуг или иных условий предусмотренных Контрактом и направляет Исполнителю один экземпляр подписанного документа о приемке оказанных Услуг (акт приема-передачи услуг либо универсальный передаточный документ) либо мотивированный отказ от приемки оказанных Услуг с указанием недостатков оказанных Услуг и предложений относительно сроков их устранения.

9.6. В сроки, указанные Заказчиком в мотивированном отказе от приемки оказанных Услуг, Исполнитель обязан за свой счет и своими силами устранить обнаруженные недостатки. В этом случае документ о приемке оказанных Услуг (акт приема-передачи услуг либо универсальный передаточный документ) Заказчик подписывает в течение 2 (двух) рабочих дней после устранения Исполнителем указанных недостатков. Если Исполнитель в установленный срок не устранит недостатки, Заказчик вправе отказаться от исполнения Контракта и предъявить Исполнителю требование о возмещении

понесенных убытков.

10. АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ОГОВОРКА

10.1. При исполнении своих обязательств по настоящему Контракту Стороны, их аффилированные лица, работники или посредники не выплачивают, не предлагают выплатить и не разрешают выплату каких-либо денежных средств или ценностей, прямо или косвенно, любым лицам для оказания влияния на действия или решения этих лиц с целью получить какие-либо неправомерные преимущества или иные неправомерные цели. При исполнении своих обязательств по Контракту Стороны, их аффилированные лица, работники или посредники не осуществляют действия, квалифицируемые применимым для целей Контракта законодательством как дача или получение взятки, коммерческий подкуп, а также действия, нарушающие требования применимого законодательства и международных актов о противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем.

10.2. В случае возникновения у Сторон подозрений, что произошло или может произойти нарушение каких-либо положений настоящего раздела Контракта, соответствующая Сторона обязуется

уведомить другую Сторону в письменной форме. В письменном уведомлении Сторона обязана сослаться на факты или предоставить материалы, достоверно подтверждающие или дающие основания предполагать, что произошло или может произойти нарушение каких-либо положений настоящего раздела Контракта контрагентом, его аффилированными лицами, работниками или посредниками, выражающееся в действиях, квалифицируемых применимым законодательством как дача или получение взятки, коммерческий подкуп, а также действиях, нарушающих требования применимого законодательства и международных актов о противодействии легализации доходов, полученных преступным путем. После письменного уведомления соответствующая Сторона имеет право приостановить исполнение обязательств по Контракту до получения подтверждения, что нарушение не произошло или не произойдет. Это подтверждение должно быть направлено в течение десяти рабочих дней с даты направления письменного уведомления.

10.3. В случае нарушения одной Стороной обязательств воздерживаться от запрещенных в данном разделе действий и (или) неполучения другой Стороной в установленный Контрактом срок подтверждения, что нарушение не произошло или не произойдет, другая Сторона имеет право расторгнуть Контракт в одностороннем порядке полностью или в части, направив письменное уведомление о расторжении. Сторона, по чьей инициативе был расторгнут Контракт в соответствии с положениями настоящей статьи, вправе требовать возмещения реального ущерба, возникшего в результате такого расторжения.

#### 11. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

- 11.1. Условия Контракта, дополнительных соглашений к нему и любая информация, имеющая отношения к исполнению Контракта, полученная Сторонами в соответствии с Контрактом, конфиденциальны и не подлежат разглашению, за исключением информации, которая уже является общедоступной либо раскрывается в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.
- 11.2. В течение срока действия Контракта, а также после его прекращения по той или иной причине Сторона, получившая от другой Стороны какую-либо информацию, связанную с исполнением Контракта, обязана: сохранять конфиденциальность такой информации; не передавать такую информацию, являющуюся конфиденциальной, третьим лицам без предварительного письменного согласия другой Стороны; не использовать предоставленную информацию в каких-либо целях, кроме как для исполнения своих обязательств по Контракту.
- 11.3. В случае нарушения Сторонами условий конфиденциальности, в результате чего, одной из Сторон был причинен ущерб, виновная Сторона обязуется возместить такой ущерб.

#### 12. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

- 12.1. Стороны принимают меры к разрешению всех споров и разногласий, вытекающих из настоящего Контракта или в связи с его исполнением, путем переговоров.
- 12.2. Стороны Контракта договорились, что претензионный порядок разрешения споров и разногласий по настоящему Контракту является обязательным. Претензия имеет юридическую силу, только если она составлена в письменной форме на бланке организации-отправителя и подписана уполномоченным лицом. Претензия направляется Стороне посредством использования факсимильной связи либо по электронной почте с последующим обязательным предоставлением оригинала.
- 12.3. Сторона, получившая претензию, обязана представить Стороне предъявителю претензии обоснованный отзыв с приложением к нему необходимых документов в течение 10 (десяти) дней с момента получения претензии.
- 12.4. В случае если Сторона, получившая претензию, не отвечает на нее в течение 10 (десяти) рабочих дней без уважительных причин, а также в случае не достижения Сторонами согласия при разрешении спора в претензионном порядке, Стороны передают спор на рассмотрение в Арбитражный суд Тюменской области.
- 12.5. Если в ответе на претензию Сторона не отказывается уплатить (или исполнить иное действие), но не указывает конкретный срок оплаты, претензия не считается удовлетворенной.
- 12.6. Любые споры, не урегулированные во внесудебном порядке, разрешаются в Арбитражном суде Тюменской области.
- 12.7. К отношениям Сторон по настоящему Контракту и в связи с ним применяется законодательство Российской Федерации.
- 12.8. Право на получение неустойки возникает у одной Стороны после того, как она выставит другой Стороне претензию с обособленным расчетом неустойки, и должник признает ее, либо после того как суд вынесет решение присудить неустойку должнику в случае, если претензия не признана должником.

# 13. ДРУГИЕ УСЛОВИЯ

13.1 Расторжение Контракта допускается по соглашению Сторон, по решению суда или в связи с односторонним отказом Стороны Контракта от исполнения Контракта в соответствии с гражданским

законодательством, Законом о контрактной системе. При этом расторгающая сторона обязана в официальном порядке уведомить другую сторону о таком расторжении не менее чем за 15 (пятнадцать) календарных дней до момента расторжения Контракта.

13.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Контракту, не противоречащие законодательству Российской Федерации, являются действительными лишь в случае, если они совершены в письменном виде и подписаны уполномоченными на то лицами.

13.3. Любое уведомление, которое одна Сторона направляет другой Стороне в связи с исполнением настоящего Контракта, направляется в письменной форме почтой заказным письмом с (уведомлением), либо электронной почтой по адресу с последующим представлением оригинала.

13.4. Уведомление считается полученным, в случае:

- а) вручения адресату лично или доставки заказной почтой в момент вручения (доставки);
- б) направления письма электронной почтой спустя два часа после отправления письма с подтверждением получения, отправленного также электронной почтой.

13.5. Уведомление вступает в силу в день получения его лицом, которому оно адресовано, если

иное не установлено законом или настоящим Контрактом.

- 13.6. С момента заключения настоящего Контракта Исполнитель дает согласие на осуществление уполномоченным (главным распорядителем (распорядителем) бюджетных средств, органом предоставляющим субсидии, и органами государственного (муниципального) финансового контроля проверок соблюдения Сторонами условий, целей и порядка предоставления субсидий, в том числе в части достижения результатов их предоставления, а также проверок органами государственного (муниципального) финансового контроля в соответствии со статьями 268.1 и 269.2 Бюджетного Кодекса Российской Федерации.
- 13.7. Во всех предусмотренных настоящим Контрактом случаях исчисления сроков, если в Контракте прямо не указано иное, под «днями» понимаются календарные дни.
- 13.8. Во всем, что не предусмотрено настоящим Контрактом, стороны руководствуются Гражданским кодексом Российской Федерации, другими нормами законодательства Российской Федерации.
- 13.9. Исполнитель не вправе передавать свои права и обязанности или их часть по настоящему Контракту третьему лицу без письменного согласия Заказчика, за исключением правопреемника Исполнителя вследствие реорганизации юридического лица в форме преобразования, слияния или присоединения.

Передача прав и обязанностей по настоящему Контракту правопреемнику Исполнителя осуществляется путем заключения соответствующего дополнительного соглашения к настоящему Контракту.

- 13.10. В случае изменения у какой-либо из Сторон местонахождения, названия или других реквизитов, она обязана в течение трех дней письменно известить об этом другую Сторону, указав новые реквизиты. В противном случае соответствующая Сторона несет риск наступления неблагоприятных последствий совершения или не совершения соответствующих действий. В случае если реквизиты Стороны изменились, и Сторона не уведомила об этом в порядке, установленном настоящим Контрактом, другая Сторона, направившая корреспонденцию по реквизитам, указанным в настоящем Контракте, считается добросовестно исполнившей свои обязательства.
- 13.11. Настоящий Контракт вступает в силу с момента подписания Сторонами, распространяет свое действие на отношения, возникшие с 24.12.2022 года и действует по 23.12.2023 года, либо до момента исполнения Сторонами всех своих обязательств по настоящему Контракту и завершения всех взаиморасчетов. Окончание срока действия Контракта не влечет прекращения неисполненных обязательств Сторон по Контракту, в том числе гарантийных обязательств Исполнителя.
- 13.12. Настоящий Контракт составлен и подписан в 2 (Двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному - для каждой из Сторон. Заказчик обязан известить Исполнителя по электронной почте manager-v@lanbook.ru о подписании настоящего Контракта с приложением сканированной копии подписанного и заполненного Контракта, не позднее пяти рабочих дней после его подписания. При этом извещение должно произойти не позднее дня подключения доступа к Базе данных. При невыполнении данного условия срок предоставления доступа к Произведениям и Базе данных отодвигается на время до получения Исполнителем копии настоящего Контракта, отвечающей требованиям настоящего пункта, при этом Исполнитель не будет считаться просрочившим исполнение обязательств по настоящему Контракту.
  - 13.13. Приложения к настоящему Контракту, являющиеся его неотъемлемыми частями:

Приложение № 1 - Разделы Базы данных и Произведений, лицензия на использование которых предоставляется по Контракту. Вознаграждение Исполнителя;

Приложение № 2 - Перечень внешних IP-адресов Заказчика;

Приложение №3 – Спецификация Коллекции Базы данных.

# 14. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И ПОДПИСИ СТОРОН

#### ИСПОЛНИТЕЛЬ

общество с ограниченной ответственностью «ЭБС ЛАНЬ»

Юридический и фактический адрес: 192029,

г.Санкт-Петербург,

ВН.ТЕР.Г.МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

НЕВСКАЯ ЗАСТАВА, ПР-КТ ОБУХОВСКОЙ ОБОРОНЫ, Д.70, К. 2, ЛИТЕРА А, ПОМЕЩ. 1-

H, KOM.247

Почтовый адрес: 196105, г.Санкт-Петербург, а/я

102

ОГРН 1167847058664

ИНН/ КПП 7811272960 / 781101001 Расчетный счет: 40702810632400000741

Филиал "Санкт-Петербургский" АО "АЛЬФА-

/А.В. Никифоров/

БАНК", г. Санкт-Петербург

БИК: 044030786

Директор

Корр.счет: 30101810600000000786

Тел.: 8(812)667-82-24

email: ooo ebs lan@lanbook.ru

федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный

**ЗАКАЗЧИК** 

институт культуры»

Юридический и почтовый адрес:

625003, г. Тюмень, ул. Республики, 19

ОГРН 1027200861214

ИНН /КПП 7202027463/720301001

Казначейский счет 0321464300000016700

Отделение Тюмень Банка России//УФК по

Тюменской области г. Тюмень

Елиный казначейский счет 40102810945370000060

БИК 017102101 УФК по Тюменской области

(Тюменский государственный институт культуры л/с

21676U93050)

тел.8(3452)29-70-39

email:tgiik-rektorat@mail.ru

Испанияющий обязанности ректора

/И.Н. Омельченко/

СОГЛАСОВАНО: расшифровка подписи

Проректор

Главный бухгалтер

Планово-эконом отдел

Юридический отдел

Исполнитель

Courseole

10

## Разделы Базы данных и Произведений, лицензия на использование которых предоставляется по Контракту. Вознаграждение Исполнителя

1. В соответствии с вышеуказанным Контрактом неисключительная лицензия предоставляется в отношении следующих разделов (коллекций) Базы данных:

N₂	Наименование Разделов Базы данных	Размер вознаграждения за оказание услуг и предоставление лицензии по Контракту, руб.
1	Доступ к коллекции «Музыка и Театр. – Издательство «Композитор» ЭБС ЛАНЬ.	80 000,00

Лицензия в соответствии с Контрактом предоставляется также в отношении всех Произведений, входящих в вышеуказанные Коллекции Базы данных, в соответствии с Приложением № 3 к Контракту – Спецификация Коллекций Базы данных.

Итого вознаграждение по Контракту составляет: **80 000,00 ( Восемьдесят тысяч) рублей 00 копеек, НДС не облагается.** 

Настоящее Приложение является неотъемлемой частью Контракта.

#### ИСПОЛНИТЕЛЬ

Общество с ограниченной ответственностью «ЭБС ЛАНЬ»

Директор

/А.В. Никифоров/

#### ЗАКАЗЧИК

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Тюменский государственный институт культуры"

Исибинающий обязанности ректора

/ И.Н. Омельченко/

# ПЕРЕЧЕНЬ внешних IP-адресов ЭВМ Заказчика

№	Модель ЭВМ (иного аналогичного устройства)	Место нахождения ЭВМ	ІР-адрес
	ПК	г. Тюмень, ул. Республики, д. 19	217.116.54.242
	ПК	г. Тюмень, ул. Республики, д. 2	217.116.54.243
	ПК	г. Тюмень, ул. Карская, д. 38	217.116.54.246
	ПК ПК	г. Тюмень, ул. Московский тракт, 41 г. Тюмень, ул. Пароходская, д.27	217.116.54.245
	ПК	г. Тюмень, ул. Республики, д.152	217.116.54.244 217.116.54.247

Заказчик подтверждает, что ЭВМ (иные аналогичные устройства), IP-адреса которых указаны в п. 1 настоящего Приложения, принадлежат Заказчику, используются в деятельности Заказчика, и не переданы в пользование или владение третьим лицам.

Настоящее Приложение является неотъемлемой частью Контракта.

#### ИСПОЛНИТЕЛЬ

Общество с ограниченной ответственностью «ЭБС ЛАНЬ»

/А.В. Никифоров/

Директор

ЗАКАЗЧИК

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Тюменский государственный институт культуры"

Исполияющий обязанности ректора

И.Н. Омельченко/

Приложение №3 к Контракту №5/1941/44 от "ДЛ" ру 2022 г. Состав коллекции Музыка и театр - Издательство "Композитор" в ЭБС ЛАНЬ

# СПЕЦИФИКАЦИЯ КОЛЛЕКЦИЙ БАЗЫ ДАННЫХ

	Рабочне тетради	40	о Русские классиии	https://e.lanbook.com/bo ok/2817	вошли наиболее известные транскрипции Сергея Рахманинова —	Издательство "Композитор"	ка и Театр	Музы	2008	Избранные транскрипции для фортепнано. Тетрадь 1	2817 Рахманинов С.В.	28 28	
Processor   Proc	Репертуарные сборники, партитуры	92	-	.lanbook	в девятнадцать лет с	Издательство "Композитор"	ка и Театр	Музы	2002		Рахманинов	27 28	
	ногы. Музыкальные произведения	24	_	https://e.lanbook.com/bo ok/2815	Бородин (1833—1887) — выдающийся русский композитор, член	Издательство "Композитор"	ка и Театр	Музы	2001	Маленькая сконта для фортепнано	115 Бородин А.П.	26 28	
	Репертуарные сборники, партитуры	36	Руссю		репертуар тромбонистах подготовил к изданию Виктор Венгловский,	Издательство "Композитор"	жа и Театр	Музы	2000	с оркестром. Переложение для тромбона и фортепнано		25 28	
Part	Репертуарные сборники, партитуры	38	_		репертуар тромбонистан подготовил к изданию Виктор Венгловский,	Издательство "Композитор"	ка и Театр	Музы	2000	с оркестром. Переложение для тромбона и фортепиано		24 28	
Processor   Proc	Монографии	06	_	https://e.lanbook ok/2812	(р.1943) — один изведущих современных композиторов. Его	Издательство "Композитор"	ка и Театр	Myssi	2008	Дважды два. Для	12 Kualidean A A		
The compane LA   December 1   The compane December 2   The Compane LA   December 2   The Compa	Монографии	4	Музыка современного Петербурга	https://e.lanbook.com/bo ok/2811	(р.1943) — один изведущих современных иомпозиторов. Его	Издательство "Композитор"	ка и Театр	Музы	2008	Лань, Для фортепиано	111 Кнайфель А.		
Processed A.   According for companies   A	Репертуарные сборники, партитуры	40	Музыка современного Петербурга	https://e.lanbook.com/bo ok/2810	есть «свой», «родной» музыкальный инструмент. Для Романа	Издательство "Композитор"	ка и Театр	Музы	2008	Сочинения для органа			
Processor   Proc	Репертуарные сборники, партитуры	16	Музыка современного Петербурга	https://e.lanbook.com/bo ok/2809	1 2	Издательство "Композитор"	ка и Театр	Музы	2011	большого барабана, форгепнано и струпного оркестра. Партитура			
Processor   Proc		268	Музыка современного Петербурга	.lanbook.com/bo	Колкер (род. в 1933) — композитор, автор мюзиклов, оперетт,	Издательство "Композитор"	ка и Театр	Музы	2008	Смерть Тарелкина. Операфарс в трех действиях.  Клавир	Колкер А.Н.		
Part	Репертуарные сборники, партитуры	16	Музыка современного Петербурга	lanbook.com/bo	Радвилович — композитор, пианист, педагог. Родился в 1955	Издательство "Композитор"	а и Театр	Мун	2008	Берно. Для женского хора, ударных и струнного	Рапанасана	28	
Part	Ноты. Музынальные произведения	&	Музына современного Петербурга	.lanbook.com/bo	КАПИТАНА ГРАНТА. Сюнта из музыки к кинофильму: І. Увертюра,	Издательство "Композитор"	а и Театр	Музы	2007	Дунаевского в версиях для двух фортепнано Григория Кормалов Лети капитана	D6 Kopwaap F O	17 28	
Prof.	Репертуарные сборники, партитуры	36	Музыка современного Петербурга	.lanbook.com/bo	«Путешествующий принц» для сопрано, флейты и струнного	Издательство "Композитор"	а и Театр	Музы	2007	Кантата для сопрано, струнного оркестра и		16 28	
Part   Trajento LA.   Cocco		12	Музыка современного Петербурга		педагогический репертуар современной музыки для флейты не	Издательство "Композитор"	а и Театр			- dah		15 28	
Part   Imparco EA   Alle construt park repairs   200 179.0 66000 65.5   Aprica i Trapp   Part   Pa	ноты. Музыкальные произведения	32	Музыка современного Петербурга	.lanbook.com/bo	Резетдинов — директор Продюсерского центра Санкт-Петербургской	Издательство "Композитор"	а и Театр			Себастына Баха, Для флейты и арфы (форгеннано)		28	
2788	Репергуарные сборники, партитуры	62		.lanbook.com/bo	1965) — петербургский композитор, музыковед, автор музыкально-	Издательство "Композитор"	а и Театр		38	Концерт для контрабаса с			
2788   Пационо Б.А.   Дам соципия дам сертина (2008) 979-0-66000-000-5-6.   Мирака и Теагр   Пационо Б.А.   Дам соципия дам сертина (2008) 979-0-66000-000-5-6.   Мирака и Теагр   Пационо Б.А.   Дам соципия дам сертина (2008) 979-0-66000-000-5-6.   Мирака и Теагр   Мирака и Т				.lanbook.com/bo	работа энаменитого петербургского педагога, автора многочисленных	Издательство "Композитор"	а и Театр			9 8			
Part		76	Музыка современного Петербурга	.lanbook.com/bo	один из самью: исполняемью современных российских	Издательство "Композитор"	а и Театр	_		Бедная Лиза, Камерная опера, Клавир	00 Десятников Л.А.	28	
7788 Гицинов Б.И.         Две соизгу для соответа для для соответа для для соответа для		76	Музыка современного Петербурга	Janbook.com/bo	_ ^	Издательство "Композигор"	а и Театр			Вональный цикл на стихи Н. Олейникова и Д. Хармса для тенора и форгепиано		10 27	
2788 Гащино Б.И.         Основати для сорятия         2008 979-0 66000-065-6         Музика и Театр         Идательство "Композитор"         поправу модит и мисло         Музика сперменной         Неторе руги	Репертуарные сборники, партитуры	36	Музыка современного Петербурга	.lanbook.com/bo	-	Издательство "Композитор"	а и Театр			скрипни, альта, виолончели и фортепиано. Партитура и	Десятии	9 27	
2788 Тищино Б.Н.         Две сонит для орингия         2008 979-0-66000-065-6         Аруман и Театр         Надательство "Композитор"         по праву водит в число         Мурана спероменной мурана спероменной         Мурана спероменной         Мурана и Театр         Надательство "Композитор"         по праву водит в число         Мурана спероменной         Мура	Репертуарные сборники, партитуры	148	Музыка современного Петербурга		5 6	Издательство "Композитор"	а и Театр			Орисстра, партитура Антигона. Ораториальная опера по трагедии Софокла. Паотитура и дирекцион		8 27	
2788 Тищино Б.И.         Опо от тищено Б.И.         Опи от т	Репертуарные сборники, партитуры	8		.lanbook.com/bo		Издательство "Композитор"	r Tearro			Симфония № 16 для большого симфонического		2	
2788 Глацинов Б.И.         Две сонати для серятия         2008 979-0 66000-065-6         Музыка и Театр         Надательство "Композитор"         положительной примении театрым         Надательство "Композитор"         положительной в должной в трит и театрым (А/7788)         Надательство "Композитор"         положительной в цертини.         Петра/(в lambook.com/bo         Музыка и Театр         Надательство "Композитор"         петра/(рисского и да/7790         Надательство "Композитор"         петра/(рисского и да/7791         Надательство "Композитор"         нетра/(рисского и да/7791         Надательство "Композитор"         надательст		56	Музына современного Петербурга	.lanbook.com/bo		Издательство "Композитор"	n Tearp	66000-044-1		смешанного хора и симфонического оркестра.		57	
2788 Гащино Б.И.         Само         Дае сонати для сърители         2008 979-0 66000 065-6         Музима и Театр         Иддательство "Композитор"         по парму модите в чело         Натружници в число         Натруж	Репертуарные сборники, партитуры	2		.lanbook.com/bo	эписи	Издательство "Композитор"	а и Театр	Музык	1999	Славянский концерт. Для органа и струиных. Партитура	Спонимский	5 27	
2788 Тищения Б.И.         Олово         2008 979.0 66000 065.6         Музыка и Театр         Идательство "Композитор"         Совмоння участи в честором         Остабривания подременной музыка современного         4.4         Нарисския в трем теградки.         4.4	Рабочие тетради	72		_	NO OLO	Издательство "Композитор"	ви Театр	Музык	1994	Зарисовки в трех тетрадих. Для фортепиано в 4 руки. Тетрадь 3		27	
Пере сонати для серипни   2008 979-0-66000-065-5   Музыка и Театр   Иддательство "Композитор" сериненного одржение по праву вкорите в често од од ответение по ответение по од ответение по ответение по од ответение по од ответение по од ответение по ответение	Рабочне тетради	68		.lanbook.com/bo N	oro	Издательство "Композитор"	и Театр	Муник	1994	Зарисовки в трек тетрадих. Для фортепнано в 4 руки. Тетраль 2		27	
Alse country And experience Today Ord or 6.650 Ord CEC 6 Montroy a Tourn Unaversity Foundation on peak supplies to the purple supplies to	Рабочне тетради	56		.lanbook.com/bo h	_		Tearn		1994	Зарисовии в трех тетрадих. Для форгепиано в 4 руки.	T I I	2 6	
	Ноты. Музыкальные произведения	4	фузыка современного чегербурга	.lanbook.com/bo		Издательство "Композитор"	и Театр		5	ля сирипни	RR Tunnelle F M	27	

		партитуры		партитуры	партитуры		партитуры	партитуры		изведения	зведения			партитуры				1																		100				
	Рабочие тетради	Репертуарные сборники,		Репертуарные сборники,	Репертуарные сборники,		Репертуарные сборники,	Репертуарные сборники,		Ноты. Музыкальные про-	Ноты. Музыкальные проч		Учебные пособия	Репертуарные сборнини,	Washington and and and and and and and and and an	Учетиме постоим	Учебные пособия	Учебные пособия		Учебиые пособия	Курсы и конспекты лекци		Учебные пособия	Публицистика		монографии	Публицистика	Публицистика	Публицистика						Публицистика	the set of the season	Defendance	Para Tables	Публицистика	
				1									BUO		OL S	2	8110	BNO		BNO			BINO																	
-	40	80		89	80		100	99		76	48		4	44	8	8	96	96		96	180		140 5-е изд.	888	3		24	40	48	4-е, испр.,		156	120		526	376	919		88	120
				_			-			-			_	+	жэнс		манс	манс		манс			-	_			-	+			-	_	-		-		-			-
	усские классию	Русские классии		Русские классин	Русские млассию		Руссине классини	Русские классики		Русские классики	Русские классиии		гусские классики	Русские классики	Петербургский ро		Петербургский ро	Петербургский ро		Петербургский роман	Книги о музыке и музыкантак	Книги о музыке и	музыкантах	Книги о музыке и музыкантах	Киили о музыке и	Кииги о музыке и	музыкантах Книги о музыке и	музыкантак	Книги о музыке и музыкантак	Книги о музыке и	и амазыке и	музыкантах	Книги о музыке и музыкантах	и эмизиме и	музыкантах	Книги о музыке и музыкантах	Кииги о музыке и	Книги о музыке и	музыкантах Книги о музыке и	музыкантах
https://e.lanbook.com/bo	Marco 1/2 last at	nttps://e.lanbook.com/bo	https://e.lanbook.com/bo	ok/2820 https://e-lanbook.com/bo	ok/2821	https://e.lanbook.com/bo		ok/2823	https://e.lanbook.com/bo	OK/2824	https://e.lanbook.com/bo ok/2825	https://e.lanbook.com/bo	https://e.lanbook.com/bo	ok/2827	https://e.lanbook.com/bo ok/2828	https://e.lanbook.com/bo	ok/2829	nttps://e.lanbook.com/bo ok/2830	https://e.lanbook.com/bo	ok/2831	https://e.lanbook.com/bo ok/2832	https://e.lanbook.com/bo	ok/2833	https://e.lanbook.com/bo ok/2834	https://e.lanbook.com/bo	https://e.lanbook.com/bo	sbook.com/bo		проок.сопуво	https://e.lanbook.com/bo	https://e.lanbook.com/bo		ok/2841	https://e.lanbook.com/bo	book com/ho	ok/2843	https://e.lanbook.com/bo H	book.com/bo	https://e.lanbook.com/bo	
известные транскрипция Сергея Рахманинова —	фортелнано с орместром	до минор, ор. 18, оыл написан Сергеем	выходит в серии «Салонная музыка». В	чаканов — трубач, ученик Семена Переля	(музыкальное учи-лище в	Фрагмента из фортепианного цикла	фортепианных пьес-	музыкантов и любителей	Арапов (1905—1992) — выдающийся российский	Apanoa (1905–1992).	Ленинградской	Дешевов (1889–1955) — ярний представитель	Дешевов (1889—1955) — ярний представитель	русской музыки первой «Композитор Санкт-	Петербург» предлагает вашему вниманию	«Композитор Санкт- Петербург» предлагает	вашему вниманию «Композитор Санкт-	вашему вниманию	«Композитор Санкт- Петербург» предлагает	вашему винманию Роман Л. Н. Толстого и		12	KOTO	собранные вместе	двухтомное издание содержит впервые собранные вместе	ст России профессор	Петербургской Тищенко написано огромное количество	. Marie		4	заляет	серию работ Владимира с «Композитор Санкт-		опублинованы важнейшие манифесты раннего рисского		/PM -	музыке и трагической судьбе. Эта книга о h добром и талантливом о		8 .	музыкальная литература.
Издательство "Композитор"		Издательство "Композитор"		тодательство помпозитор	Издательство "Композитор"	Wanareacrae "Kommuneree"		Издательство "Композитор"	Wasarancrao "Koanoacoo"	double to the same of the same	Издательство "Композитор"	Издательство "Композитол"		Издательство "Композитор"	Издательство "Композитор"		издательство композитор	Издательство "Композитор"		издательство ломпозитор	Издательство "Композитор"		издательство "Композитор"	Издательство "Композитор"	Издательство "Композитор"	N. Contraction	тодателество помнозитор	Издательство "Композитор"	Издательство "Композитор"	Издательство "Композитор"		Издательство "Композитор"	Издательство "Композитор"	Издательство "Композитор"		Издательство "Композитор"	Издательство "Композитор"			MANAGEMENTED KOMINGSWIOD
Tearp		и Театр	Tear		Tearp	и Театр		Tearp	w Tearp		Театр	Fearp		learp	fearp			и Театр	Tearn		н Театр	paro		эатр	arp	earo		dip	атр	атр		4	qu	пр		ць	d.			
Музыка и Театр	13.	Музыка и	Myseka w Tears		Музыка и Театр	Музыка и		Музыка и	Музыка и		Музыка и Театр	Музына и Теат		Музыка и Театр	Музыка и Теат	Myseus a Team		Музыка и Т	Montes		Музыка и Т	Mysesca at Teatro		Музыка и Театр	Музыка и Театр	Музыка и Те		Музыка и Театр	Музыка и Те	Музыка и Те		музыка и театр	Музыка и Теат	Музыка и Театр		Музыка и Театр	Музыка и Теа	MYSHES H Tes	Money	
2008		2003	2003		2002	96		8 979-0-66000-046-5	1			1		373-0-66000-516-3	979-0-66000-002-1	979-0-66000-004-5		979-0-66000-006-9	2007 979-0-66000-008-3		2010 978-5-7379-0404-3	2010 978-5-7379-0451-7		978-5-7379-0432-6	978-5-7379-0442-5	978-5-7379-0447-0		2010 367-3-13/3-0428-9	2009 978-5-7379-0400-5	2004 978-5-7379-0231-5	A SOLO OFFEE 9 OFFE		2006 978-5-7379-0320-6	978-5-7379-0380-0		978-5-7379-0344-2	978-5-7379-0388-6	2007 978-5-7379-0340-4	2010 978-5-7379-0443-2	
7	_	+	92	2 0	AAM	zella 2006	rado	2008	2011		2011	RM 2011		ca.	2007	ca. 3.8 2007		2007		_	+	*	_	2011	2011	2010		100	2009	2004	9000		5006	2008		2007	2009			
для фортепиано. Тетрадь 2	форгепиано с орнестром Переложение для двух	Вальсы русских	композиторов для фортепиано	переложении для трубы (дуэта труб) и фортепиан	в свободной обработке для	смешанного хора а сарреllа Я. Дубравина	Руссине арабески. Фортепианные миниат	Соната для скрипки и	фортепнано. Клавир и партии	Соната для виолончели и фортепиано. Клавир и	Медитации. Этюры Для	фортепиано. Для учащих музыкальных колледжей	Пъесы для фортепнано. Для учащихся музыкальных школ и коллепшей	Три века русского роман	Herbipex Towar, Tow 1	три века русского романса. Для голоса и фортепиано. В четырех томах. Том 2	Три века русского романса. Для голоса и фортепиано. В	четырек томах. Том 3 Три века русского роман	Для голоса и фортепиано. В четырех томах. Том 4	Война и мир. Роман Л. Н. Толстого и опера С. С.	Прокофъева Чайковский. Краткий очерк	жизни и творчества. Издание 5-е, исправлени	Работы разных лет. Том І. Статын. Заметки.	Воспоминания	Работы разнык лет. Том II. О Вокальной музыке	Роберт Шуман. К 200-летию со дня рождения	Борис Тищенко: интервью robusta	омпозитор Вениамин	Баснер. Творческий путь сирипке. Издание 4-е,	переработанное и	Сирипач и его руки. Левая рука	Скрипач и его руки. Правая	рука. Пальцевая техника Манифесты, денларации,	программные статын (1908—1917)	хоровой культуры. Вторая половина XVII — начало XX	века Перезвоны: жавнь,	творчество, вагляды Валерия Гаврилина	темец русском темы. Александр Тихонович Гречанинов	фондах Государственного мемориального музея А. Н. Скрябина	литература. Конец XIX вена — XX век. Эпока
2818 Рахманинов С.В.	2010 Page 1	2519 Рахманинов С.В.	2820	2821 FARMES M IS		Мусоргский М.П., 2822 Дубравин Я.И.	2622	5063	2824 Apance 5.A.		2825 Apanos 6.A.	2826 Дешевов В.М.	2827 Дешевов В.М.		2828	2829	5.95	0697	2831		2832 Ручьевская Е.А.	2833 Pyriceschan E.A.		2834 Румевская Е.А.	2835 Ручьевская Е.А.	2836 Eropos П.F.	2837 Скорбященская О.А.		раснер Л.Р.	2839 Ayap Л.	2840 Masenb B.X.	0	MaseAb B.X.	2842 Bopobies M.C. (1		Milesia B.R.	2844 Тевосян А.Т. Вя	AV 2845 TOMINAKOBA O.M. F.P.	2846 Cx	AMA Distance C
52	92	8	31	32		33	35		35	26	96	37	88		39	40	;	+	4		7	4	*	6	46	47	88	49	-	8	15	0		83	3	1	55	95	23	9

			The same of the sa			aci Daylano					8 VIOLENTIA S		211
Part	L	4	Лузыкальная	n/bo		. 0	100	Музыка и Театр	2009	- Maria	й класс детской музыкальной шко	877 Звонарев М.П.	87
Professor   Prof	1	ŧ	едагогика	1	вует	9 %	из пательство "Композито		2009	ронисту. 7-	музыкальной шко Джазовому саксо	3804	
Property of the control of the con	впо учебные пособия	5	узыкальная	k.com/bo	syer	010.8	Издательство "Композито	Музыка и Театр		онисту. 6-	Джазовому саксос й класс детской		
		40	<b>Узыкальная</b>	2 1	- 2	1	Издательство "Композито	Музыка и Театр	2009	ыкальной	Джазовому саксоф класс детской муз		
Province		36	узыкальная дагогика	om/bo			Издательство "композитор	Музыка и Театр	2009	,	й класс детской музыкальной шко	Звона	
		40	увистина	.lanbook.com/bo	-	•	***************************************	Музыка и Театр	2009	1	мласс детской музь школы  Джазовому саксоф	73 Звонарев М.П.	
Part		32	агогина	lanbook.com/bo	10 -		изпательство "Композитор"	музыка и тому	2009	нисту. 3	джазовому саксоф	72 Звонарев М.П.	
		28	агогика	Janbook.com	10 7		Издательство "Композитор"	Town	1012	*	(Ne 1-60) Джазовому саксофо		
			ыкальная	t sombo	0 0	ориестра Мариини театра, до этого до области начально	Издательство "Композитор"	Музына и Театр		- i	фортелиано. Клавир 100 этюдов для трог двух тетрадях. Тетр:	70	
		<u> </u>	жальная			тромбонист, дириз	18	Музыка и Театр	010	ž	Концертные миниат для тромбона и		
		56	жальная огика	.lanbook.com/bo	9	тромбонист, дирин Страутман (1939—2)	Издательство "Композитор"	Музыка и Театр	010	2	Концертные миниата для тромбона и фортепиано. Клавир	5 0	
Promotive Comments   Promoti		56	кальная	.lanbook.com/bo	7	Страутман (1939—20	Издательство "Композитор"	Музыка и Театр	311		Школа скрипичного Д	6	
		108	чальная угика	.com/bo	<u> </u>	Бердичевская (р. 19 скрипачка, в 1965 го	Издательство "композитор			+	книгах (33 беседы с к музыкантом) с		
Process   Proc	учебны	217	тика		https://e.li ok/2867	скрипачом» предназначена для обучения игре на				+	практика движения практика движения	6 Мазель В.Х.	6 286
Process principations   Proc		200	гика	педагог	18	Петербург» предстак уникальную работу	Издательство "Композитор"			$\neg$	Движение — жизнь м	5	
Process or productions   Process or process   Process or process   Process or process   Process or process   Proce		3				русских и зарубежны пианистов, педагогов «Композитор Санкт»				21	чайковский, К. Деокос Диалоги, статьи и материалы о фортепи		4 286
		90		com/bo	12	основные этапы рабо	Издательство "Композитор"				педагогического репертуара. Р. Шуман,	_	
Processe representatives   Processe representa		88	-	om/bo		принципы полифонии подробно рассматриваются	издательство "Композитор"		979-0-66000-354		Полифония. Свободны		
Process representations   Process represen	-	8				обобщаются			979-0-66004-696-	-	средних и старших клас ДМШ	Платунова М.С.	2862
Process prince   Proc		8	10 5	om/bo	1	и преподавите предлагается издание «Путь к Баку. Учимся	•		979-0-66000-719-8	2005	и средних классов ДМЦ	Платунова М.С.	2861
Process representations   Process represen		8	6		ok/2861	предлагается издание  «Путь к Баху. Учимся	L			1000	Путь к Баху. Учимся игра	Кириллова Н.А.	2860
Process representation   Process representat		n	Han	ok.com/bo	ox/2000	оргепиано: уметь	1	Музыка и Театр			Музицирование в класси фортепиано. Выпуск 2.	Кириллова М.И., Пономарева Н.Ф.,	
Process septembrais and proposed in the process septembrais and process septembrais and proposed in the process septembrais an	учебные по		138	ok.com/bo	https://e.lanbo	влекательно самому узицировать на		Музыка и Театр		-	программа для детских и музыкальных школ и детских школ искусств	Геталова О.А.	2859
Process arguments   Proc	учебные по		10	2 2		егей творческие тособности. Воспитании		Музыка и Театр		2009	музыкальных школ и детских школ искусств.	Геталова О.А.	2858
Process approximates			32	педагогика		тетическое развитие				2009	детских школ искусств	И.В.	2857
2840 Привалос С.Б.         Антератра Музыка         2010 978-5-7379-0273-0         Издательство Томпозитор         Издательство Томпозитор         Орессий музыкантах         292 музыкантах         29	Курсы и конс		56		ak/2857	ассы). В нее входит		Музыка и Театр			программа для детских музыкальных школ и	Геталова О.А. Визная	2856
28.50   Привалов С.Б.   Из-дана и предуственного должно верественного должно и предуственного должн	учебные посс		16	ж.сот/во Музыкальна	ok/2856 https://e.lanboo			Музыка и Театр					2855
Респортивного   Верей А.Б. Сурпиного   Верей В.Б. Сурпиного   Верей Верей В.Б. Сурпиного   Верей В.Б. Сурпиного   Верей В.Б. Сурпиного   Верей Вер			92	k.com/bo Музыкальная	https://e.lanbook		_	Музыка и Театр			детских музыкальных шко		
2850   Привалов С.Б.   Догим А.Б. Ступников   2850   Привалов С.Б. Догим А.Б. Ступников   2850   Прималов С.Б. Догим А.Б. Ступников   2850   Привалов С.Б. Догим	Курсы и консп		48	.com/bo	https://e.lanbook ok/2855	фортепиано	X 9	Музыка и Театр	8-5-7379-0384-8	2009	и музыкальных представлений, Лекции и		
2840 Привалов С.Б. Из-назана XX веся додо 978-5-7379-0273-0 Мудына и Театр Иддительство "Композитор" описания, историю выправления и Мудина и Театр Иддительство "Композитор" описания, историю выправления и Мудина и Театр Иддительство "Композитор" описания, историю выправления и Мудина и Театр Иддительство "Композитор" описания и Мудина и Театр Омудина и Театр Иддительство "Композитор" описания и Мудина и Театр Омудина и Т			+		sk/2854	3			8-9-1313-0440-0	2010	для фортепиано. Ор. 28 геатрализованных эрелиш		
Руссия мерымалыная   2010 978-5-7379-0273-0   Музына и Теягр   Иддиельство "Композитор"   Органия меня   Музына и Теягр   Иддиельство "Композитор"   Органия меня   Органия   Органия меня   Органия   Органия меня				om/ho	k/2853	0		Музыка и Театр	2000		дому». Фридерик Шопен. Двадцать четыре прелюди		
2840 Прималов С.Б.   2014 руссам музымальная   2010 978-5-7379-0273-0   Музыма и Театр   Идалевьство "Композитор"   Оргосой жизима и Пеатр   Ор		En .	ле и 32	от/во Книг	ttps://e.lanbook.c		позитор	Музыка и Театр	8-5-7379-0418-0	2009	Дому», лидани мино Бетховен, Соната для фортелиано до-диез минор	u D	
2840 Привалов С.Б.         Руссав мурывальная интеррациры. Мурына         2010 978-57379-0273-0         Мурына и Теятр         Идательство "Композитор"         Описание, историю         Нетрубленной согодния и сограновальная историю         Мурына и Теятр         Идательство "Композитор"         Описание, историю         Нетрубленной согодния и согодний и с	учебные посоом		+		:tps://e.lanbook.c			Музыка и Театр	-5-7379-0480-7	2011 978	музыкознании	квирская Т.З.	
Руссиа мерымеальная         Руссиа мерымеальная         Руссиа мерымеальная         Израбальная         Оруссиа мерымеальная         Музына и Теятр         Израбального "Композитор"         Руссиа мерымеального онисания, историю         Музына и Теятр         Израбального поможения и соодания и сооранныя         Музына и Теятр         Оруссиа мерымеального онисания, историю         Музына и Теятр         Оруссиа мерымеального онисания         Орус			1			1 2	. 0				Балет. 120 либретто Источниковедение и	1.8	2850 1
Русская мерымальная         Русская мерымальная         Иддигельство "Компоритор"         Оргисаные валения         ИСДАЯЗ         мерымальная         ИДДИ сыпкоом.         МЕДИ сыпкоом.		Br	40	от/во Книги		PIM	хорес	Музыка и Театр	-5-7379-0395-4	2008 978			h
основные валения (МДБ/) сыпоомочения музыкантах 394	Словари	1	560	Книги	.lanbook		- 1	Музыка и Театр		2010 978-	литература. Музыка XI—начала XX века		
10000000000000000000000000000000000000			+	музык	2849	18				-	Русская музыкальная		

SE AND	Джазовому саксофонисту, 9 класс детской музыкальной школы Педагогический пепатучу	2009	Музъна и Театр		- 400				-	-	
педагогический реперту. Детская музыкальная школа и детская школа	de .				Издательство "Композитор"	1	https://e.lanbook.com/bo	n/bo Музыкальная педагогика	95		Vidente modes
BUOMB MANAGEMENT	1	2010 979-0-66004-937-2	04-937-2 Музыка и Театр		Издательство "Композитор"		https://e.lanbook.com/bo ok/2880	л/бо Музыкальная педагогика	200	9	NACONSHE HOCOOMS
метроритмический буквар букварь. Часть II. От ритма слова к ритму	4	2008 978-5-7379-0407-4	э-0407-4 Музыка и Театр	+	Издательство "Композитор"	откварыя — учеоник, в котором метроритм представлен кан основа	https://e.lanbook.com/bo	/bo Музыкальная педагогика		2	Хрестоматии, книги для чтения
мелодического мотива букварь. Часть III. От метра стиха к метру музыкального		2010	Музына и Театр	-	Издательство "Композитор"	«Метроритмическиого букваря» называется «От ритма слова к ритму	*Or https://e.lanbook.com/bo		204	BUO	Учебные пособия
произведения		2011 979-0-66000-553-8	0-553-8 Музыка и Театр		Издательство "Композитор"	«Метроритмического буквари» называется «От h метра стиха к метру	5		99 59	BNO	Учебные пособия
Пачальный курс гармонии Этносольфеджио. На матернале традиционной		2010 979-0-66000-502-6	Э-502-6 Музыка и Театр	+	Издательство "Композитор"	пособие представляет собой методическую разработку начального	https://e.lanbook.com/bo		*	OLIN	Учебные пособия
		2007 979-0-66004-379-0	-379-0 Музыка и Театр		Издательство "Композитор"	издающемся уже во второй раз, представлены	https://e.lanbook.com/bo	-	40	СШО	Учебные пособия
+		3005	Музыка и Театр		Издательство "Композытос"	представленных в настоящим издании	https://e.lanbook.com/bo		80 2-e	впо	Учебные пособия
-	~	5006	Музыка и Театр		The state of the s	для учеников к учебному пособию «Подбираю на	ok/2886 https://e.lanbook	педагогика	76		Практикумы, лабораторные работы, сборники задач и упражнений
+	2	2009	Музыка и Театр		момнозитор	рояле» создана педагогами- теоретиками детской	ok/2887 https://e.lanbook.com/ho		92	впо	Рабочие тетради
	8	2007			т.ддательство "Композитор"	школы искусств города свыше пятисот мелодий,		о музыкальная педагогика	72	спо	Учебные пособия
Творческие задания по Музыкально-теоретическим дисциплинам	8		Музына и Театр	Министерст	Издательство "Композитор"	которые распределены по разделам, издания в течение	https://e.lanbook.com/bo ok/2889	о Музыкальная педагогика	104		Практикумы, лабораторные работы, сборника задач и упраживаний
гост	§ §	9-79-0-9000-205-6	02-6 Музыка и Театр	культуры	Издательство "Композитор"	многих лет проводилась соответствующая работа Урокам сольфеджно	https://e.lanbook.com/bo ok/2890	Музыкальная педагогика	228	Bno y	иебизе пособия
-	<b>₹</b>	2	Музыка и Театр		Издательство "Композитор"		https://e.lanbook.com/bo ok/2891	Музынальная педагогика	78	2	
Псикология музыкально- исполнительской	80	978-5-7379-0338-1	8-1 Музыка и Театр	1	Издательство "Композитор"	_	https://e.lanbook.com/bo ok/2892	Музыкальная педагогика			
деттельности Детское музыкальное творчество на русской	5008	978-5-7379-0381-7	1-7 Музыка и Театр		н Издательство "Композитор" д	v -	https://e.lanbook.com/bo ok/2893			25	чебиые пособия
2010	010	978-5-7379-0005-3	5-3 Музыка и Театр	z	и р. Надательство "Композитор" до	излагается методина работы над развитием у h детей музынальных	https://e.lanbook.com/bo	Музынальная	300	3 OUB	мебиые пособия
анкордеон Маленкая школа-	60		Музыка и Театр	ž	ал бодательство "Композитор" пе	s et	ok.com/bo	педагогика Музынальная	256 B	BNO	ебные пособия
+	76	2010 978-5-7379-0433-3	-3 Музыка и Театр	173	«К Пе здательство "Композитор" ва	гор Санкт- в приглашает	.lanbook.com/bo	педагогика Музыкальная	40	BNO	ебные пособия
самостоятельного 2009 979 Методика, основанная на	97	2009 979-0-3522-0494-2	2 Музыка и Театр	K	мн Аательство "Композитор"	_		ледагогина Музыкальная	95	Š	моучители и руководства
	10 97	2010 978-5-7379-0437-1	1 Музыка и Театр	Max				педагогика	24	Kyp	осы и конспекты лекций
Либретто Р. Горковенко по мотивам русской народной 2012 97	2 978	2012 978-5-7379-0483-8	Музыка и Теато			_	_	_	220 BNO	Cam	коучители и руководства
2013	3 978	978-5-7379-0662-7	Музыка и Театр	g g		мама, Маленькая щучка, ок/ книги - вопросы детского обучения игры на			2		
2012	978	978-5-7379-0631-1	Музыка и Теато		мпозитор*	скрипке. Автор ок/ жизни и творчеству старейшего	_		96	1	
ящего и кизных 2012	978	978-5-7379-0625-2	Музыка и Театр	ARM A	мпозитор"				80	Публ	Тублицистика
2013	- 6	978-5-7379-0461-6		West	пздательство "Композитор" комп	энные	moon.com/ bo	Книги о музыке и музыкантах 116	9		
Программа по фортепнано. Современная развивающая методина обучения			музыка и театр	Изда	музы Аздательство "Композитор" Тверс Лиха»	музыковед, член https Тверского областного ok/10 Лихачёв Юрий	https://e.lanbook.com/bo KHI ok/10478 MY	Книги о музыне и музыкантах 68		J.	
2013	6	978-5-7379-0608-5	Музыка и Театр	Изда	Якови пельство "Композитор" работ	PHEND	https://e.lanbook.com/bo My ok/10479	Музынальная			ицистика
2013	6	978-5-7379-0606-1	Музыка и Театр	Издат	Ликач Яковл тельство "Композитор" работ	T T	anbook.com/bo	Музыкальная		Хчебн	ные пособия
2013	6	978-5-7379-0640-5	Музыка и Театр	Издат	ельство "Композитор"		anbook.com/bo	едагогина		Учебн	ые программы, планы
2013	6	978-5-7379-0557-6	Музына и Театр	Издательс	NO "Kosmo	https://e.l.	anbook.com/bo	История музыки 288			
Владимир Цытович. Портрет в диалогах 2012 978-	28	2012 978-5-7379-0463-0	Музыка и Театр	5		ок/10х рассказывается о жизненном и творческом https:/	of comflee	едагогика 64	7		
				- Address	издательство "Композитор" пути за		ок/10483 музь	Книги о музыке и музыкантах	-		

	8	музыкантах	https://e.lanbook.com/book/63268	номпозитора Софии Левковской (1965-2011). Марка Лубоцкого (р.	Издательство "Композитор"	Музыка и Театр	2014 978-5-7379-0809-6	Иное скажется, иное промолнится: София Левновская (1965-2011)	Хаздан Е.	
	392 2-e			45-летний путь исследований автора в области русской музыки петербургского	Издательство "Композитор"		2015 978-5-7379-0807-2	Соронии Дмитрий Бортилиский, Жизнь и творчество номпозитора	63266 63267 Рыцарева М.Г.	145 6:
	88		https://e.lanbook.com/book/63266	дружных в сжатом виде обозначены судьбы некоторых	Издательство "Композитор" Издательство "Композитор"	Музыка и Театр	2015 978-5-7379-0764-8	Бака Богданов-Березовский, О.С. Чишко, И.Л. Гусин, В.К.	9.	
BNO	360		ok/63264 https://e.lanbook.com/bo ok/63265	композитора Валерия Казачкова) посвящена хоральным органным	Издательство "Композитор"		2015 979-0-3522-0805-6	для голоса (хора) фортепнано Записки по поводу. О хоральных обработках И.С.	63264 Серебренников В. Эдуард ЭМ (Бедиый	143 63
	ş <b>4</b>	Книги о музыке и музыкантах Музыкальные	https://e.lanbook.com/bo ok/41052 https://e.lanbook.com/bo	жизки Петра Ильича Чайковского, Именно в винманию сборник сочинений тюменского	Издательство "Композитор"	Музыка и Театр	2011 978-5-7379-0445-6	Чайновский в Петербурге Растревожу клавиши. Песни	41052 Познансний А.	
	1168	Книги о музыке и музыкантах	https://e.lanbook.com/bo ok/41051	языке выходит масштабный труд, посвященный одному из судьбоносным городом в	Издательство "Композитор"	Музыка и Театр	2009 978-5-7379-0402-9	деиствии Альбан Берг	41050 Юнисов М. 41051 Венслер Ю.	141 41
	304	Театр	anbook.com/bo	MM THAT	Издательство "Композитор"	Музыка и Театр	2007 978-5-7379-0347-3	Музыкальный Павловск Маскарады. Живые картины. Шарады в		
	168	Книги о музыке и музыкантах	anbook.com/bo	8	издательство "Композитор"	Музыка и Театр	2006 978-5-7379-0312-5	запомнился	41048 Шварц Б.	410
	320	Книги о музыке и музыкантах	https://e.lanbook.com/bo ok/41048	воспоминания о Д. Д. Шостаковиче, была многие годы дружна с	Издательство "Композитор"	rely agency or		Письма И.И. Солертинскому  Шостанович — каким	41047 Шостанович Д.Д.	410
	276	Книги о музыке и музыкантах	lanbook.com/bo	S	Издательство "Композитор"	Музыка и Театр		Музыкальная акустика	346 Алдошина И., Приттс Р.	41046
BNO	720	Книги о музыке и музыкантах		,		Музыка и Театр	2005 978-5-7379-0278-0	творчество	41045 Пашина О.А.	410
впо Учебники	568	История музыки	_	создан на материале русского фольклора и предназначен для	"Komponition"	Para in Parachist	2010 978-5-7379-0277-3	XX века Народное музыкальное	м4 Левая Т.Н.	41044
Монографии	556	История музыки	https://e.lanbook.com/bo ok/41044		Издательство "Композитор"	Andrew Tearn		художественный феномен История отечественной музыки второй половины		41043
	388	Книги о музыке и музыкантах	https://e.lanbook.com/bo Ki ok/41043 M	оретика,	Издательство "Композитор"		VI 3/6-3-13/9/2014	Первая встреча с музыком Хованщина Мусоргского как	41042 Аргоболевская А.Д.	410
ВПО Учебные пособня	88	Музыкальные произведения, Ноты	book.com/bo	garora-	Издательство "Композитор"	Myseed N reary	2012 978-5-7379-0208-7	О музыке и не только	41 Гаврилин В.А.	41041
Публицистика	400	Книги о музыке и музыкантах	https://e.lanbook.com/bo K+ ok/41041 M	*	Издательство "Композитор"		200	Римского-Корсанова	40 Ручьевская Е.А.	41040
Научно-популярная литература	396 3-e	Книги о музыке и музыкантах	https://e.lanbook.com/bo KH hk/41040 MY	oro-	Издательство "Композитор"	Музыка и Театр	379.5.7379.0195.0	Руслан Глинки. Тристан Вагнера. Снегурочка		41039
	439 2-e	Книги о музыке и музыкантах	https://e.lanbook.com/bo KH ok/41039 My		издательство "Композитор"	Музыка и Театр	7008 978 5. 7379.0115-8	aCitizana at the way of heaveners		41038
	328 2-e	еория музыки	https://e.lanbook.com/bo ok/41038	полная информация о htt наиболее htt распространенных ok	Издательство "Композитор"	Музыка и Театр	2007 978-5-7379-0095-3	Моя долгая низнь в музыке Музыкально-	Ауэр Л.	41037
9	216	Книги о музыке и музыкантах	https://e.lanbook.com/bo Kiii ok/41037 му	2 2	Издательство "Композитор"	Total			Слонимский С.М.	10831
Репертуарные сборники, партитуры	00	Музыка современного Петербурга	https://e.lanbook.com/bo My ok/10831	ист России, арственной йской	Издательство "Композитор"	Музыка и Театр	2000	Опера. 123 лиоретто		10830
впо Учебные пособия	328	Книги о музыке и музыкантах	https://e.lanbook.com/bo Кни ok/10830 муз	7	Издательство "Композитор"	Музыка и Театр		оргепнано, соч. вч	9 Тищенко Б.М.	10829
ноты. Музыкальные произведения	64	Музына современного Тетербурга	https://e.lanbook.com/bo Myz ok/10829 fier	льное.		Музыка и Театр	1987 979.0.66000.049-6	соната № 6 для		1048
Репертуарные сборники, партитуры	200	Музыкальные произведения. Ноты	https://e.lanbook.com/bo Mya ok/10488 npo	<del>4</del> <del>6</del>		Музына и Театр	2004 3922	бнографические очерки Опера в трек действиях. Либретто Ф. Пиаве по	Сухоруков А.К.	10487
впо Публицистика	52	стория музыки	https://e.lanbook.com/bo ok/10487	-		Музыка и Театр	2012 078 5 7379 0638-2	выдающиеся профессора. Краткие научно-	Спонимский С.М.	10486
Публицистика	16	ниги о музыке и кузыкантах	nttps://e.lanbook.com/bo Книг ok/10486 музь	# 8 x	Издательство "Композитор"	Музыка и Театр		л рождения	HHMCKHY C. M.	10485
впо Учебно-методические пособия	84	гория музыки	https://e.lanbook.com/bo bk/10485	-	«познтор»	Музыка и Театр	2012 978-5-7379-0621-4		Спонимския СМ.	10484
+	16	произведения. Ноты	ок/10484 прои	-	Издательство "Композитор" о	Музына и Театр	2012 979.0-706400-97-6	NON		

100   10   10   10   10   10   10   1	2015   1915			108 Научно-полулярная литература	44 Management	suded minor	296 Сборники научных трудов	204		ВПО Учебные пособня	248 Публицистика	92 BNO.CHO Vuelino serrona sociolica		68 ВПО Умебные пособия	164 впо Учебно-методические пособия	120 BIO HIO Warfatta moodean	44	Ноты. Музыкальные произведения	108 Учебные пособия	40 Учебные пособия	140	Сосрники научных грудов	504	304	336	556	216		424 НПО Учебно-методические пособия	512 Учебные пособия	448	665 2-e		112 Публицистика	132 BNO,CRO	400 Монография	440	140 ВПО Учебные пособия	
2015   275-2775-0815-1   Appropriate   App	Column   C			_	Janbook.com/bo	ook.com/bo	ok.com/bo		эз://e.lanbook.com/bo 33274 Диринирование	book.com/bo			lanbook.com/bo	ook.com/bo		$\overline{}$	anbook.com/bo Mi	ź	Jan Ar		-	book.com/bo	and some fire	_	Истор	в lanbook.com/bo Русские илассики	е.lanbook.com/bo История музыки	-Janbook.com/bo	.lanbook.com/bo	_	Музыка современн Петербурга	anbook.com/bo	ок.соту/во Кинги о музыке	ок.com/bo Книги о музыке	book.com/bo	book com/ho		00 /100	проок.com/bo Книги о музыке и
2015 979 5-379-0401-3   Mytosia   Tesp   Mytosia   Tesp	COTO   December 2   Continuence   Continue		инги из серии «Композиторы	посвящен жизни и	творчеству Петра Ген-кера?—		эссе. В ней прослеживается http	оку (1863–1942) — один из	величайших дирижеров http://www.mupa, который наряду со ok/	Подборский — концертмейстер балета. Обичане в Моско	последней жингой	Корыкаловой	пор, музыковед,	нцаются		4		Dausa			×	ŏ	epetad c		музыкальных очерков, https:// рецеизий и статей ok/696. Петра Ильяна	Чайковского осенью 1893 https:// года в Петербурге всегда ок/696: — кандидат	89		https://e		м Вших м		3 2				1.	anda.	
70015 978-5-7379-0820-5 Mytusas i Tearp 2015 978-5-7379-0810-5 Mytusas i Tearp 2015 978-5-7379-0810-5 Mytusas i Tearp 2015 978-5-7379-0810-5 Mytusas i Tearp 2015 978-5-7379-0810-7 Mytusas i Tearp 2015 978-5-7379-0810-7 Mytusas i Tearp 2015 978-5-7379-0810-7 Mytusas i Tearp 2015 978-5-7379-0810-8 Mytusas i Tearp 2015 978-5-7379-0810-8 Mytusas i Tearp 2015 978-5-7379-080-7 Mytusas i Tearp 2016 978-5-7379-080-7 Mytusas i Tearp 2017 978-5-7379-080-7 Mytusas i Tearp 2018 978-5-7379-080-8 Mytusas i Tearp 2018 978-5-7379-080-8 Mytusas i Tearp 2018 978-5-7379-080-8 Mytusas i Tearp	6327)   Speece B.A.   Reconstruction of Control of Cont		Издательство "Композито		WINO	Издательство "Композитор		издательство "Композитор	Издательство "Композитор	"Kown		Издательство "Композитор"	Издательство "Композитор"	2	TOWNSHIP TOWNSHIP	инство "Композ	Издательство "Композитор"	Издательство "Композитор"		Издательство "Композитор"	Издательство "Композитор"	Издательство "Композитор"		Издательство "Композитор"	Издательство "Композитор"	Издательство "Композитор"	Издательство "Композитор"	льство "Композ	Издательство "Композиток"		Издательство "Композитор"	Издательство "Комповитор"	Издательство "Композитор"	"МСТВО "КОМПОЗИТОО"		TAMATENECTEO TOMBOSHTOP	"Композитор"	ьство "Композитор"	Издательство "Композитоо"
2015 978-5-7379-0820-1 2015 978-5-7379-0821-3 2015 978-5-7379-0821-3 2015 978-5-7379-0821-3 2015 978-5-7379-0821-3 2015 978-5-7379-0811-3 2015 978-5-7379-0811-3 2015 978-5-7379-0811-3 2015 978-5-7379-0811-3 2015 978-5-7379-0811-3 2015 978-5-7379-0811-3 2015 978-5-7379-0811-3 2015 978-5-7379-0811-3 2015 978-5-7379-081-1 2015 978-5-7379-0811-3 2015 978-5-7379-0811-3 2015 978-5-7379-0811-3 2015 978-5-7379-0811-3 2015 978-5-7379-0811-3 2015 978-5-7379-0811-3 2015 978-5-7379-0811-3 2015 978-5-7379-0811-3 2015 978-5-7379-0811-3 2016 978-5-7379-0811-3 2017 978-5-7379-0811-3 2018 978-5-7379-0811-3 2018 978-5-7379-0811-3 2018 978-5-7379-0811-3 2018 978-5-7379-0811-3 2018 978-5-7379-0811-3 2018 978-5-7379-0811-3 2018 978-5-7379-0811-3 2018 978-5-7379-0811-3 2018 978-5-7379-0811-3 2018 978-5-7379-0811-3 2018 978-5-7379-0811-3 2019 978-5-7379-0811-3 2019 978-5-7379-0811-3 2019 978-5-7379-0811-3 2019 978-5-7379-0811-3 2019 978-5-7379-0811-3 2019 978-5-7379-0811-3 2019 978-5-7379-0811-3 2019 978-5-7379-0811-3 2019 978-5-7379-0811-3 2019 978-5-7379-0811-4 2019 978-5-7379-0811-4 2019 978-5-7379-0811-4 2019 978-5-7379-0811-4 2019 978-5-7379-0811-4 2011 978-5-7379-0811-4	6377   Presert B.A.   Procreecas (2) Additional   6377   Presert B.A.   Presert P.A.   6378   Presert B.A.   Presert P.A.   6379   Presert B.A.   Presert P.A.   6370   Presert B.A.   Presert B.A.   6370		Музыка и Театр		Музыка и Театр	Музыка и Театр	Музыка и Театр		Музыка и Театр	Музыка и Театр		музыка и Театр	Музыка и Театр	Музыка и Театр		Музыка и Театр	Музыка и Театр	Музыка и Театр	Myshica in Tearn		Музыка и Театр	Аузыка и Театр	Mileta a Team	district	улыка и Театр	узына и Театр	узыка и Театр	Эвика и Театр			dies	ъна и Театр		ыка и Театр	ика и Театр	ма и Теато	T		на и Театр
1 дение	63273 [Typewer B.A. [Reciptoring of December 19, 19, 19, 19, 19, 19, 19, 19, 19, 19,		2015		2015 978-5-7379-0821-8	2015 978-5-7379-0822-5	2015 978-5-7379-0823-2	6	-		2015	0.000	2015 978-5-7379-0816-4	2015 978-5-7379-0815-7					2015 979-0-3522-0798-1		KOD	2006 5-7379-0308-7	2006 5-7379-0316-8	2007 978 6. 7370 0000	W 6-20-03-03-03-03-03-03-03-03-03-03-03-03-03	2007 978-5-7379-0361-9 M			979-5-7379-0498-1						978-5-7379-0801-0	5-7379-0275-7			Myan
	63270 Baranosa K.B. 63271 Typeser B.A. 63272 Moderceal A.3. 63273 Moderceal A.3. 63276 Beliurapmep e. 63276 Repeaces A.1. 63276 Repeaces A.3. 63276 Mogeranosa A.1. 63276 Mogeranosa A.1. 63277 Kepacosa A.3. 63277 Mogeranosa A.1. 63277 Mogerano	HOM HOUTH MACTOR	будущего: Н. Хрущева, А Ростовскал, Ю. Амбалька	Петр Генкер: путь	Квадрат. Из истории	российского джаза	Жизиь - симфония		Вагляд из-за попава запава	лизниста балета Бетховен. Тридцать две	вариации до минор: такт з тактом	Игорь Воробьев.	Неторопливые беседы инструментальный	ансамбль. Методическое руководство для студентов	музыкальных училиц и вузов	Сконта для двух фортепиано (по фрескам Джотто дн	Бондоне) Уроков начального обучения маление	Пианистов	Парад Победы. Песни о войне и Великой Победе	хоровой музыни а cappella XIX — начала XX века. Выпуск 7. Направили	(Взгляд на Петербурга — Петрограда — Ленинграда)-	Хронограф музыкальной Джазовые диалоги.	Интервью с музыкантами современного джаза	Джазовые опыты	Смерть Чайковского.	Легенды и факты Владимир Высоцияй и Музыка: «Я изучил все ноты	от и до»	игровая энциклопедия Балакирева, Пианизм,	ледагогика. Архитекторы Мрамописто	Дворца: Мистифинации и реальность	Яша Хейфец в России. Из истории музыкальной культуры Серебриного вена	Музыка XX века: А. Казелла, Дж. Малипьеро, Л.	Даллапинкола и др.	_					1

).	Директор	1	Общество с оп	ИСПОЛНИТЕЛЬ
Caywor-There	А В Ники	*	ответственной ответственно	100
No.	форов	OldT	ностью "ЭБС ЛАНЬ"	25
			Υ,	

165, 13 B	20	MYSHIRANTAX OO	_	TOTO DO DO DO DO TOTO	Management "Koungarton"	MYSHING M TRATE	C-8680-6/1-5-4/6-0207	1		
-	EUPHOE FUPHOE	О Зи внитум о илину	nbook.com/bo	ž				Книга писем в трех томах.	17700 Saawaa M M	203
00	568	Книги о музыке и музыкантах	https://e.lanbook.com/bo ok/172699	×	Издательство "Композитор"	Музыка и театр	2020 978-5-7379-0897-3	Кинга писем в трех томах. Том 2	172699 Блажков И. И.	202
4	504	Книги о музыке и музыкантах	https://e.lanbook.com/bo ok/172698	н XX —	Издательство "Композитор"	Музыка и театр	2020 978-5-7379-0896-6	Книга писем в трех томах.	172698 Блажков И. И.	201
704	70	Книги о музыке и музыкантах	https://e.lanbook.com/bo ok/172697	н как одробно ь	Издательство "Композитор"	Музыка и театр	2021 978-5-7379-0942-0	Гергнев как он есть. Опыт бнографии с комментариями	172697 Фиалновский В. С.	200
66	188	Книги о музыке и	https://e.lanbook.com/bo ok/172696		Издательство "Композитор"	Музыка и театр	2020 978-5-7379-0944-4	17 этюдов о музыке Бетховена	172696 Лаул Р. Х.	199
2	32	Теория музыки	https://e.lanbook.com/bo ok/172695		Издательство "Композитор"	Музына и театр	2020 978-5-7379-0969-7	Орнаментика: композиторы высоного баронно, Гайдн, Моцарт	172695 Кискачи А. Ю.	198
144	14	Музыкальная педагогика	https://e.lanbook.com/bo ok/172694	важному и неочевидному аспекту скрипичного обучения —	Издательство "Композитор"	Музыка и театр	2020 978-5-7379-0986-4	методическое посооне для педагогов музыкальных школ, среднях и высших	Соколова А. Н., Грауман 172694 Л. В.	197
6	96	Книги о музыке и музыкантах	https://e.lanbook.com/bo ok/172693	1947) — заслуженный деятель искусств Российской Федерации,	Издательство "Композитор"	Музыка и театр	2020 978-5-7379-0974-1	лизнь в тюрчестве. Авторский буклет- справочник	172693 Корчмар Г. О.	196
-		Музыкальные произведения. Ноты	https://e.lanbook.com/bo ok/131670		Издательство "Композитор"	Музыка и Театр	2019	симфоннетта № 2 для струнного оркестра и литавр. Ор. 74. Партитура	131670 Вайнберг М.	195
	6	Музыкальные произведения. Ноты	https://e.lanbook.com/bo ok/131669		Издательство "Композитор"	Музыка и Театр	2019	Партитура (Собр. соч. Серия 4, том 3а)	131669	194
	116	История музыки	https://e.lanbook.com/bo ok/131668	Абдуллина — кандидат искусствоведения, профессор кафедры	Издательство "Композитор"	Музыка и Театр	2019 978-5-7379-0956-7	современной музыке: метаморфозы жанров (Россия, Украина, Литва,	131668 Абдуллина Г. В.	193
	264	Инструментальное исполнительство	inbook.com/bo		Издательство "Композитор"	Музыка и Театр	2019 978-5-7379-0952-9	по теории и практике «Орф- Шульверка», Выпуск 1. Базовые темсты 1932—2010	131667	192
	197	История музыки	https://e.lanbook.com/bo ok/131666	статън, интервью, фрагметы из трудов и воспоминания	Издательство "Композитор"	Музыка и Театр	2019 978-5-7379-0951-2	Статын разных лет — 2	131666 Бершадская Т. С.	191
	765	Музыкальная педагогина	https://e.lanbook.com/bo ok/131665	писал всю жизнь, с нечала 1920-х до конца 1980-х годов. Это были	Издательство "Композитор"	Музыка и Театр	2019 978-5-7379-0943-7	соорание сочинения в / томах. Том 6. Избранные статьи	131665 Друскин М. С.	190
	164	История музыки	https://e.lanbook.com/bo ok/131664	освещается история западноевропейской музыки Средних веков.	Издательство "Композитор"	Музыка и Театр	2018 978-5-7379-0934-5	Музыкальная культура западноевропейского Средневековыя	131664	189
	68	Музыкальная педагогика	https://e.lanbook.com/bo ok/131663	Н. В. Белой отражают многолетний опыт автора и содержат ряд	Издательство "Композитор"	Музыка и Театр	2017 978-5-7379-0893-5	Как сделать сольфеджно любимым занятием мальшей: в помощь	131663 Белая Н. В.	188
	136	Инструментальное исполнительство	https://e.lanbook.com/bo ok/131662	по-хулигански рассматриваются основные вопросы	Издательство "Композитор"	Музыка и Театр	2018 978-5-7379-0855-3	Скрипка и ее скрипач. Ненаучное исследование	131662 Грауман Л. В.	187
_	48	Музыкальная педагогика	https://e.lanbook.com/bo ok/73049	пособие, в котором собрано множество ритмических	Издательство "Композитор"	Музыка и Театр	2015 979-0-3522-0954-1	Школа игры на ударной установке. Ритмические рисунки, грувы и биты	73049 Чидди К.	186
	72	Музыкальная	anbook.com/bo	вилючены пьесы для развития беглости. Развитие активности и	Издательство "Композитор"	Музына и Театр	2015 979-0-3522-0970-1	Пралки, гчелки, бабочки	73048	185
	76	Книги о музыке и	lanbook.com/bo	Пушнов (1896–1971) — русский советский композитор,	Издательство "Композитор"	Музыка и Театр	2015 978-5-7379-0312-1	Венедикт Пушнов: Композитор и педагог	73047 Кулапина О.	184
	136	Музыкальная педагогика	https://e.lanbook.com/bo ok/73046	вилючает результаты исследования гамм и фигурационных	Издательство "Композитор"	Музыка и Театр	2016 979-0-3522-0916-9	мелодических оборотов: Справочник для номпозиторов и	73046 Слонимский Н.	183
	160	Музыкальная педагогика	lanbook.com/bo	включает результаты исследования гамм и фигурационных	Издательство "Композитор"	Музыка н Театр	2016 979-0-3522-0916-9	мелодических оборотов: Справочник для композиторов и	73045 Слонимский Н.	182
v.	96	Музыкальная	https://e.lanbook.com/bo ok/73044		Издательство "Композитор"	Музыка и Театр	2015 979-0-3522-0915-2	Принципы игры и преподавания на скрипке по системе Ивана Галамяна	73044 Векслер К.	181
	208	Книги о музыке и музыкантах	_	пианиста балета» много увлекательного и интересного, грустного и	Издательство "Композитор"	Музыка и Театр	2015 978-5-7379-0824-9	Из жизни пианиста балета	73041 Подборский А.	180
	252	Лирижирование	https://e.lanbook.com/bo ok/73040	обучающихся	Издательство "Композитор"	Музыка и Театр	2015 978-5-7379-0817-1	дирижирования	73040 Малью Н.А.	179

# ЖАЗЧИ

ерадыное госуларственное бюджетиве образовательное ждение высшего образования. Тооменский госуларственный гитут культуры.

